

宣統元年五月癸酉

抱小女孩在懷裏萬事皆足

·慕容·



珍芳 達訓 服了

有了默契不厚此薄彼
姜大衛與狄龍
保持合作愉快

姜大衛與狄龍，這兩位當年的影壇巨擘，在合作了多年後，終於有了默契。他們在合作中，不僅在演技上互相配合，而且在生活上也建立了深厚的友誼。他們的合作，不僅為觀眾帶來了精彩的表演，也為影壇樹立了良好的榜樣。

「流寇誌」
故事圖

「流寇誌」是一部描寫流寇生活的電影，其故事圖展示了流寇在戰場上的英勇表現。影片通過對流寇生活的真實描繪，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

買衫一愛便宜一愛貴
小燕范凌不同

小燕和范凌兩位女演員，在買衣服時展現出了截然不同的態度。小燕喜歡便宜的衣服，而范凌則更傾向於購買高價位的服裝。這種差異反映了她們不同的生活態度和價值觀。

以醫生為題材片集
「妙手仁心」格調新

「妙手仁心」是一部以醫生為題材的電影集，其格調清新，情節動人。影片通過對醫生職業的深入描繪，展現了醫生的責任感和使命感，也反映了社會對醫生的期待。

「鬼見愁」
故事圖

「鬼見愁」是一部恐怖電影，其故事圖展示了鬼魂在夜間作祟的恐怖場景。影片通過對恐怖元素的巧妙運用，營造出了驚心動魄的氛圍，給觀眾留下了深刻的印象。

值價景外堂一元萬十四

島小一島離在點地

在點地，有一片小小的島嶼，這裡風景優美，空氣清新。這片島嶼不僅是遊客們度假的好去處，也是當地居民生活的一部分。島上的居民們過著簡單而幸福的生活，他們與大自然和諧相處，構成了一幅美麗的畫卷。

「小老鼠」張玉玉在「雲翠仙」中一鏡頭

在電影「雲翠仙」中，張玉玉飾演的「小老鼠」是一個令人印象深刻的角色。她在影片中的表演充滿了靈活性，展現了極高的演技水平。這一鏡頭的拍攝過程也充滿了挑戰，但最終呈現出的效果卻令人稱讚。

馬武功初
人好做次初

馬武功初是一位出色的武打演員，他在影片中的表現展現了精湛的武打功底。他的動作流暢有力，給觀眾帶來了極大的視覺享受。他的成功也證明了武打演員在電影行業中的重要地位。

話席一麗麗李與

李麗麗是一位著名的電影演員，她在影片中的表演深受觀眾喜愛。她的演技自然大方，能夠很好地詮釋角色的內心情感。她的成功也為華語電影事業做出了巨大的貢獻。

「鬼見愁」
故事圖

「鬼見愁」是一部恐怖電影，其故事圖展示了鬼魂在夜間作祟的恐怖場景。影片通過對恐怖元素的巧妙運用，營造出了驚心動魄的氛圍，給觀眾留下了深刻的印象。

「鬼見愁」
故事圖

「鬼見愁」是一部恐怖電影，其故事圖展示了鬼魂在夜間作祟的恐怖場景。影片通過對恐怖元素的巧妙運用，營造出了驚心動魄的氛圍，給觀眾留下了深刻的印象。

宣主港港先觀參展影片

嚴憶苓演越劇擬征星馬

嚴憶苓是一位著名的越劇演員，她的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。她此次來港參展，將為觀眾帶來精彩的越劇表演。她的演出不僅豐富了當地的文化活動，也為越劇藝術的推廣做出了貢獻。

張琦玉雙重性格
「雲翠仙」顯風姿

張琦玉在電影「雲翠仙」中飾演的角色，展現了雙重性格。她的表演充滿了張力，能夠很好地詮釋角色的複雜內心。她的出色表現也為影片增色不少，贏得了觀眾的廣泛好評。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

下易勢移時

材人聚視電

電影市場在經歷了長時間的低迷後，終於出現了轉機。觀眾們開始重新回到影院，各大影院也紛紛推出新片。這一趨勢的轉變，反映了觀眾對電影藝術的熱愛和追求，也為電影行業的發展注入了新的活力。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。

「雲翠仙」
故事圖

「雲翠仙」是一部古裝電影，其故事圖展示了仙俠世界的奇幻色彩。影片通過對仙俠故事的重新詮釋，為觀眾帶來了全新的視覺體驗。影片的成功也反映了觀眾對仙俠題材的熱愛。



蘇聯攝影作品 在美巡迴展出

蘇聯攝影作品在美巡迴展出，這是一項由美國政府主辦的展覽，旨在向美國觀眾展示蘇聯的攝影藝術。展覽內容豐富，包括風景、人物、動物等多種題材，展現了蘇聯攝影家的高超技藝和獨特風格。展覽將在美國多個城市巡迴展出，預計將吸引大量觀眾前往參觀。



在攝影藝術中，拍攝人物是比較複雜的一項工作。因為人物是活的，會動，會變，不像風景、靜物那樣固定不變。要拍好人物，必須掌握一定的技巧和方法。首先要注意的是構圖，要讓人物在畫面中佔據適當的位置，同時要注意人物的動作和表情，要讓其自然流露，不要刻意擺佈。其次要注意光線的運用，光線可以突出人物的特徵，也可以營造不同的氣氛。最後要注意背景的選擇，背景要簡潔，不要喧賓奪主。



夜景攝影是攝影藝術中的一個重要組成部分。由於夜景的光線較暗，拍攝難度較大。要拍好夜景，首先要選擇合適的拍攝時間，一般在黃昏或黎明時分，此時的光線柔和，色彩豐富。其次要注意光線的運用，可以利用自然光，也可以利用人造光，但要避免光線過強或過弱。最後要注意構圖的選擇，要讓景物在畫面中佔據適當的位置，同時要注意景物的層次感，讓畫面更有立體感。

德國超級攝影機

連賀富

Linkhof

SHIRO

CHINA LIMITED

人人家用

柯達立刻自動相機

柯達立刻自動124型相機使用方便，具有菲林轉片桿，拍攝距離四呎以外的景物，保證清晰玲瓏，更配有可轉動的閃光燈，拍攝方便，內及晚間拍攝。

柯達立刻自動相機，是您日常生活中不可或缺的攝影工具。無論是在戶外旅行，還是在室內聚會，它都能為您捕捉到精彩的瞬間。其自動對焦功能，讓您無需擔心對焦不准的問題，輕鬆按下快門，即可獲得清晰的照片。此外，其可轉動的閃光燈，還能滿足您在不同場景下的拍攝需求。柯達立刻自動相機，是您攝影愛好者的首選。

九胃腸大老

專治各種胃病、腸病、消化不良、胃酸過多、胃痛、腹脹、便秘、痔瘡等症。藥效顯著，服用方便，是您家庭必備的良藥。

地址：香港中環德輔道中123號

胃

專治各種胃病、腸病、消化不良、胃酸過多、胃痛、腹脹、便秘、痔瘡等症。藥效顯著，服用方便，是您家庭必備的良藥。

地址：香港中環德輔道中123號



人體美攝影

人體美攝影是攝影藝術中的一個重要組成部分。由於人體是活的，會動，會變，不像風景、靜物那樣固定不變。要拍好人體，必須掌握一定的技巧和方法。首先要注意的是構圖，要讓人體在畫面中佔據適當的位置，同時要注意人體的動作和表情，要讓其自然流露，不要刻意擺佈。其次要注意光線的運用，光線可以突出人體的特徵，也可以營造不同的氣氛。最後要注意背景的選擇，背景要簡潔，不要喧賓奪主。



香港整形院

專治各種整形手術、隆鼻、割雙眼皮、抽脂、減肥等。技術精湛，收費合理，是您變美的首選。

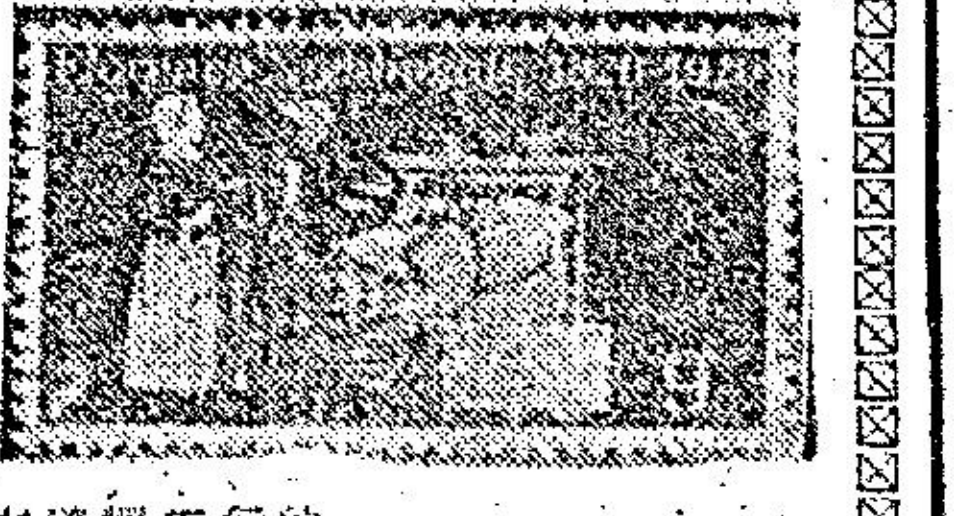
地址：香港中環德輔道中123號

廣告分類

各類商業廣告、招租、求職、尋人啟事等。內容豐富，信息準確，是您發布廣告的首選平台。

地址：香港中環德輔道中123號

生誕蘭格丁南(紀念國英)
(。聖聖的年五百)



蘭格丁南(紀念國英)

照顧病人無微不至

現代看護的先導人

——漢松——

在各行各業中，有他們的領袖，在學術界，有他們的權威，在藝術界，有他們的巨擘，在科學界，有他們的先驅，在看護界，也有他們的先導人。她就是那位在克里夫蘭醫院，為無數病人，無微不至地照顧，而成為現代看護的先導人——蘭格丁南。

蘭格丁南，原名佛羅倫斯·南丁格爾，生於一八二〇年五月十二日，在意大利佛羅倫斯市。她的父親是英國駐意大利的領事，母親是英國貴族。她自幼就受到良好的教育，並對藝術和科學產生了濃厚的興趣。

蘭格丁南在克里夫蘭醫院工作期間，她發現當時的看護工作非常混亂，病人得不到應有的照顧。於是，她開始改革看護制度，並建立了第一所看護學校。她的改革，使看護工作變得更加科學和專業，並為現代看護奠定了基礎。

象現的怕可最個一

風淫遍吹地各界世

——兵小——



風淫遍吹地各界世

時間可以解決一切

——王凝——

「時間可以解決一切」，這是一句老話，也是一句真理。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

象現的怕可最個一

風淫遍吹地各界世

——兵小——



風淫遍吹地各界世

時間可以解決一切

——王凝——

「時間可以解決一切」，這是一句老話，也是一句真理。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

象現的怕可最個一

風淫遍吹地各界世

——兵小——



風淫遍吹地各界世

時間可以解決一切

——王凝——

「時間可以解決一切」，這是一句老話，也是一句真理。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。在我們的生活和工作中，遇到許多困難和挫折，只要我們有耐心，有毅力，有恒心，時間總會解決一切問題。

倫敦來人大有新獲

——漢松——

倫敦來人，自到港以來，已獲得了許多新發現。他們在倫敦期間，曾對許多歷史遺蹟進行了考察，並發現了一些重要的文物。這些發現，對於研究倫敦的歷史和文化，具有重要的意義。

倫敦來人，自到港以來，已獲得了許多新發現。他們在倫敦期間，曾對許多歷史遺蹟進行了考察，並發現了一些重要的文物。這些發現，對於研究倫敦的歷史和文化，具有重要的意義。

人類有呼風喚雨的能力

——王凝——

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

人類有呼風喚雨的能力

——王凝——

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

人類有呼風喚雨的能力

——王凝——

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

人類有呼風喚雨的能力，這是一個古老的傳說，也是一個科學的課題。在現代科學的進步下，人類已經開始嘗試利用科學的方法，來實現呼風喚雨的願望。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併

——王凝——

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

爲了鍾安要火併，這是一個關於權力和利益的爭鬥。在當前的形勢下，各方勢力都在為了自己的利益而爭鬥，這使得局勢變得更加複雜。

去年才發生的事情

「去年才發生的事情」這是一篇關於去年發生的事情的文章。文章描述了一個人在去年經歷的一系列事件，包括與一個人的相遇、一段關係的發展以及最終的結局。文章通過細膩的筆觸，展現了人物的內心世界和情感變化。

出外原因

「出外原因」這篇文章探討了人們離開家鄉、外出工作的各種原因。作者從經濟、社會、個人發展等多個角度進行了分析，指出在當前的社會環境下，外出工作對於許多人來說是一個必要的選擇。

六〇九：下定決心不搭訕

「六〇九：下定決心不搭訕」這篇文章描述了一個人在生活中遇到的尷尬情況，以及他如何下定決心不再與對方搭訕。文章通過幽默的語言，反映了現代人在社交中的心理狀態。

記白粉

「記白粉」這篇文章記錄了作者與一個人的相遇和交往過程。文章通過對細節的描寫，展現了人物的性格特點和作者的情感體驗。

朝雲觀

「朝雲觀」這篇文章描述了一個人在觀摩某個事物時的感受和想法。文章通過對觀察過程的詳細記錄，展現了作者的思考過程和對事物的理解。

蛇龍傳

「蛇龍傳」這篇文章講述了一個關於蛇和龍的傳說故事。文章通過生動的描寫，展現了傳說中的神奇景象和人物形象。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

六五：我們來組織一個家庭

「六五：我們來組織一個家庭」這篇文章探討了如何組織一個家庭的問題。作者從實際出發，提出了許多建議和建議，幫助讀者了解如何建立一個和諧的家庭。

迷幻

「迷幻」這篇文章描述了一個人在迷幻狀態下的經歷和感受。文章通過生動的描寫，展現了迷幻世界的奇妙和神秘。

人生陌

「人生陌」這篇文章探討了人生中的陌生感和疏離感。作者通過對個人經歷的分享，引發了讀者對人生意義的思考。

誰也不欠誰了

「誰也不欠誰了」這篇文章探討了人與人之間的債務關係。作者通過對一個故事的描述，反映了社會現實和人性的複雜性。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

三三：黑石恐怖遺屍

「三三：黑石恐怖遺屍」這篇文章描述了一個恐怖事件，涉及黑石和遺屍。文章通過懸念式的敘述，吸引了讀者的注意力。

香港電台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

麗的銀台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

麗的金台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

無線電視

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第一台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第三台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第四台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第五台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第六台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第七台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第八台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第九台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十一台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十二台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十三台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十四台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十五台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十六台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十七台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十八台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第十九台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十一台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十二台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十三台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十四台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十五台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十六台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十七台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

商業第二十八台

今日下午
四時：新聞報導、天氣預報、時事評論、音樂節目、體育新聞、兒童節目、社區服務、廣告。

怡和球員狀態當勇
電話今宵難以爆冷

怡和球員狀態當勇
電話今宵難以爆公

[illegible]

下圖：日本著名女高音東龍子，她正扮演蝴蝶夫人，在漢堡國家歌劇院中演出。


怡和如意電話

錦標穩握手
電話：柏和總醫院雲臣足球廳賽，今晚八時在柏和總醫院舉行，加掃因組
乙聯賽錦標賽錦標賽，下午一時半先行開球，票價分二元四角及一
元二角兩種。
過少，致成
守衛極嚴。
東方之敵陣

廿八日，東方調兵渡江，以劉葵入營受傅的號砲，廿分砲，流浪亦調整砲，以李國華換出林守鎗。流浪則砲砲人，不斷向東方施壓力，至四十分，吳澤藩在路斬中，皮球貼打，砲落門前不遠，虞國斌及時會上，執其死屍一人，一壯者，流浪派先驅者人。三分鐘後，流浪拖土而來，吳澤藩圍內叩射，陳其信以胸當彈。上半场場結束，流浪以一比零佔先。

方攻勢甚盛，與上
兩縣，但失
四分之三，陳國維受傷
兩分，鐘復入
十分鐘再次展開
但又被師志強擋出
方。雙方傷亡如下：
（流淚）

浪流昨勝東方，球聯賽
浪後衛拒，下之躍躍



左圖：在西德正推行一項保護貓頭角鷹的運動。圖中所示乃受保護而生存之貓頭鷹。

流浪挫東方添兩分

警察降班危險更大

巴	薩	島	宜
六	六	七	五
三	四	四	四
一	〇	〇	〇
二	二	三	一
十三	十一	十四	十四
九	八	十二	四
七	八	八	八

成續列后：

由馬說黃
，拾回兩分
，作得八分

今晚在米蘭舉行
當地罷工昨已解決

左下圖：一家西德的化粧品公司，通過化粧把兩位少女裝扮得和圖中的著名題



粗足即聯官，流浪
花堪足以二比一力
勢，則以東方較多，且
有威靈，能一變而為
人與絕對都無
是役雙方均
完場前十四公
以勝昌建功的
四十分鐘打破紀錄，
一球佔先，但下半場攻
勢，則以東方較多，且
有威靈，能一變而為
人與絕對都無
是役雙方均

，奪得寶貴的兩分。一比一平手。

方相備組之序幕戰，

說浪所入第一球是康

，但乏精

然與浪之

梁刺探同組隊伍

一，惟以主隊資格作戰却以零比三慘敗，買加作第三次比賽，經加時薩蘭瓦多隊

入世界盃的中美洲球隊薩爾瓦多，於對抗蘇俄及比利時的兩仗時，也佔了天時地利，而且也稍有零。



(截至五月五日止)

[illegible]

對蘇俄比利時軍秘特別搜索



三、四千萬人口的薩爾瓦多是中美洲足球隊參加世界盃賽以來，第一次進入十六強隊伍的。這位生長在高山地帶的薩爾瓦多人感佩於墨西哥、哥倫比亞、巴西和美國等，驕國數勝他們所屬之球隊，在第一分組中奪得勝利，勝安多拉、危地馬拉、洪都拉斯、哥斯達黎加、烏拉圭等。薩爾瓦多政府已撥出二百萬美元，作為國家足球隊國際間競賽，經過嚴格的訓練，他們到墨西哥居住了半年，並作首次遠征歐洲。

當被裁撤的難度，而墨西哥的球員，對於薩爾瓦多球員另眼相看，華納在世界盃賽結束後，曾到薩爾瓦多領取在墨西哥工作，替該國效力，向來雖無名氣的薩爾瓦多人，自從薩爾瓦多與墨西哥之戰後，也開始受人重視，事實上，薩爾瓦多奧迪也加強緊訓練這批隊伍的實力，對於薩爾瓦多比利時的一場平局，更特別表揚。據說已探得不少資料，看來薩爾瓦多的大敵仍是蘇俄，薩爾瓦多國家足球協會，有時地利人和，故在薩爾瓦多國家隊負責人的眼中，他們的球場決爭取取得「組合」的第二席位。

由於迅速進入半準決賽的願望。

薩爾瓦多為世界盃外圍賽第一輪的冠軍，在波蘭開賽之前途已是較寬闊的隊伍。薩爾瓦多在分組外圍賽，先後擊敗危地馬拉，已使薩爾瓦多獲得天賜的一線，抵歐圖騰的足是艱苦奮鬥打出來的。在外圍賽中破獲阿根廷，一紙頭風吹雨打，險些葬身中土。雖然才氣發洩之後未幾又淪落於墨西哥之鐵籠，發生叛亂及使兩國兵戎相見，前者亦因政局不穩，原定南美洲杯賽，曾休戰薩爾瓦多多次，到了薩爾瓦多「主場」的比賽，以三比二勝過巴拉圭，兩隊再以三比零再度擊敗巴拉圭，但薩爾瓦多已在墨西哥度過了二十年的阿根廷迷蹤，

昨團體賽客軍獲

除後，今日繼續與
陳作思訂錦標賽，下
午，學生優待券
又開：延平陸氏

總督孟職業足

(截至五月)

(截至五月三日止)

五	游和會	失球
四	○	○
一	十四	八
四	八	八

六	六	六	六	六	六	六	七
一	一	一	三	三	四	四	
一	一	二	一	一	〇	〇	
四	四	三	二	二	二	二	
八	十一	六	八	十三	十四	十四	
十六	廿九	七	九	七	八	十二	
三	三	四	七	七	八	八	

今晚在米蘭舉行
當地罷工昨已解

決賽，蘇格蘭的施爾迪隊對荷蘭的施特丹
於星期三晚在此間舉行。
籌備這項賽事的義大利足球協會發言人
二晚宣佈，由米蘭市工人罷工所造成的間
斷。

西柏林的化

一姐裝扮得和索拉的莎一樣。左下圖：一家西德的化妝公司，通過化粧師把兩位女裝扮得和圖中的著名芭蕾舞畫像一模一樣。



角鷹的運動日。圖中所示乃愛倫達近生存之貓頭鷹。

左圖：在西德正推行一項保費歸納



第八頁